

VR/AR 師培訓計畫

一、緣起

(一) 2020年對教育科技的預測趨勢，包含虛擬實境(VR)、擴增實境(AR)、混合實境(MR)、人工智慧(AI)等新興科技導入校園，從而將正向心理學(positive psychology)、真實情境評量(authentic evaluation)等理論實踐，學生能身、心、靈健全發展，教學評估能從素養導向出發，不偏重認知學習，而是能兼顧「態度」與「技能」，讓學校「體制化」的學習被加以再轉化，使學生成為具有解決生活問題及面對未來挑戰的終身學習者。

(二) 2018年開始在前瞻基礎建設政策支持之下，高雄市政府將透過教育局及經發局的共同合作，以目前遊戲式學習平台的基礎繼續結合未來VR/AR/MR/AI等多元的科技，期待於三年內建置虛擬實境體感科技教材轉運站、導入產官學合作團隊辦公室、培訓種子教師、研發體感教學、辦理學生體感營隊。

二、目的

- (一) 普及AR/VR 教學設備應用技術，推動自造教育應用融入課程與教學。
- (二) 推動師資培訓，提升教師教學專業與技能，以培育學生多元能力。
- (三) 結合課程、設備、教師專業及產學合作等面向，因應未來產業發展與就業市場需求，培育相關科技人才。

三、主辦單位：高雄市政府教育局、高雄市立社會教育館

四、承辦單位：閻橡科技股份有限公司

五、參加對象：高雄市各級學校教師，共20名/梯次。

六、研習地點：高雄市小港區學府路115號 小港社教館六樓 體感練功房

七、報名方式：請於開課前至全國教師在職進修網

(<http://www.inservice.edu.tw/>)報名，俾便核發研習時數3小時。

八、

(一) 課程因故(不可抗力因素除外)未能開營，主辦單位將有權調整所有活動內容或取消活動。

(二) 相關資訊詢問窗口可洽本活動承辦人：

alice@shadowworks.com.tw 0989-894549 洪曼華

九、種子教師培訓講師安排：

場次	日期	講師	課程內容	預計人數
VR 場	12/11(五)	南臺科技大學視傳系 徐文俊	Focus 實作教學	20 人

十、課程內容：

VR研習日期：109年12月11日(星期五) / 講師：南台科技大學視傳系 徐文俊

時間	課程主題	內容綱要
13:30~14:00		報到
14:00~15:20	VIVE Focus 功能介紹與開發環境設定	1. VIVE Focus 功能設定 2. Android 開發環境設定 3. VIVE Wave SDK for Unity 安裝與設定
15:20~15:30		中場休息
15:30~16:15	第一個VIVE Focus應用程式實作	1. 官方範例匯入 2. 快速完成第一個 VIVE Focus APP
16:15~17:00	VIVE Focus VR導覽APP輸出	3. App 輸出設定與安裝 4. 成果分享
17:00		賦歸

附件-講師介紹

姓名	徐文俊
聯絡 資訊	連絡電話: 0988-388618 電子郵件: kenny.hsu0118@gmail.com
經歷	1.南臺科技大學視覺傳達設計系-專任助理教授 108/08/01~迄今 2.崑山科技大學視覺傳達設計系-專任助理教授 107/08/01~108/07/31 3.崑山科技大學視覺傳達設計系-專任講師 105/08/01~107/07/31
介紹	<p>徐文俊現職南臺科技大學視覺傳達設計系助理教授，國立台南大學數位學習科技系博士，專長於互動科技藝術、應用擴增實境與虛擬實境於教育訓練、遊戲開發、3D 動畫、網頁設計、APP 使用者介面與使用者經驗設計(UI/UX Design)。</p> <p>近五年執行計畫有</p> <ol style="list-style-type: none"> 2019 高雄社教館 VR/AR 師資培訓計畫研習營_HTCViveFocus 工作坊講師。 2019 高雄市高美館《太陽雨：1980 年代至今的東南亞當代藝術》特展實踐式教師美感培訓計畫-使用 Unity 開發 Mobile (AR+VR+MR) 實例操作課程講師。 2018 教育部資訊及科技教育司史馬特大學(SMART UNIVERSITIES) 講座-應用 AR、VR 科技於數位學習教育之應用擔任講者。 2017 教育部技專院校教學創新先導計畫分項計畫二-「推動教學創新實驗-程式設計課程(STEAM 導入虛擬實境 APP 程式設計課程與體感互動音像藝術創作程式設計課程)」擔任計畫主持人。 2017 工業技術研究院「場域使用者情境影片拍攝剪輯計畫」擔任計畫主持人。 2017 台灣產學策進會「虛擬實境影片製作案」擔任計畫主持人。 2017 北澤鋼影像製作有限公司「2017 臺灣國際蘭展虛擬實境 APP 開發案」擔任計畫主持人。